

ZING-IN DE GROTE- OF ST-BAVOKERK

Koningsdag 27 april 2019

10.00uur tot 11.30uur

Kerk open 9.30 uur

Toegang gratis

Met medewerking van:

Haarlems Symfonisch Blaasorkest

o.l.v. Misha Sporck

Theaterkoor Blue Moon o.l.v. Harry Habets

Harlem Nocturne o.l.v. Geert Bremer

Afgewisseld door samenzang

Openingswoord Koningsdag door Burgemeester Wienen

Mogelijk gemaakt door Oranje Comite Haarlem

www.koningsdaghaarlem.nl



HAARLEM
MARKETING



Welkomstconcert

10.00 uur tot 10.25 uur door Haarlems Symfonisch Blaasorkest o.l.v. Misha Sporck

Uitvoerenden Zing In

Theaterkoor Blue Moon o.l.v. Harry Habets

Harlem Nocturne o.l.v. Geert Bremer

Haarlems Symfonisch Blaasorkest o.l.v. Misha Sporck

Presentatie: Harry Habets

Programma

10.25 uur Openingswoord door burgemeester Jos Wienen

- | | | |
|-----|------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Wilhelmus | Samenzang |
| 2. | De klokken van Haarlem | Samenzang met orkest |
| 3. | Land van Maas en Waal | Samenzang met orkest |
| 4. | Ave Verum | Groot koor vormen uit publiek |
| 5. | 52 jaar | Harlem Nocturne |
| 6. | Birthday medley | Harlem Nocturne |
| 7. | Namenmedley | Harlem Nocturne |
| 8. | Let it be | Samenzang |
| 9. | California Dreaming | Samenzang |
| 10. | Still crazy | Blue Moon |
| 11. | Rhythm of life | Blue Moon |
| 12. | Do-re-mi | Samenzang met orkest |
| 13. | Get me to the church on time | Samenzang met orkest |
| 14. | Amsterdamse grachten | Harlem Nocturne en Blue Moon |
| 15. | Don't cry for me Argentina | Samen zang met Orkest |
| 16. | Slavenkoor | Samen zang met Orkest |

11.30 uur Slotwoord door Frank Heerens

Wilhelmus

Wilhelmus van Nassouwe
ben ik van Duitsen bloed
den vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood
Een prinse van Oranje
ben ik vrij onverveerd
de koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd

Mijn schild ende betrouwen
zijt Gij, o God, mijn Heer!
Op U zo wil ik bouwen,
verlaat mij nimmermeer!
Dat ik toch vroom mag blijven,
uw dienaar te aller stond,
de tirannie verdrijven
die mij mijn hart doorwondt.



De klokken van Haarlem

1

1 De klok-ken van Haar-lem, die klin-- ken zoet van toon; van

6 ting-e-lin-ge-ling, van ting-e-lin-ge-ling, van ting-e-lin-ge-ling, zo schoon. Soms

10 klinkter door - hun feest'lijk koor een zwaar-- der galm plecht - sta-tig - door:

14 bim-bam-bim-bam-bim-bam in't oor. En o-ver de vel-- den sterft

20 d'e-cho van't ge-luid lang-zaam, lang-zaam, lang-zaam uit.

2

3

Het land van Maas en Waal

Onder de groene hemel in de blauwe zon
Speelt het blikken harmonieorkest in een grote regenton
Daar trekt over de heuvels en door het grote bos
De lange stoet de bergen in van het circus Jeroen Bosch
En we praten en we zingen en we lachen allemaal
Want daar achter de hoge bergen ligt het land
Van Maas en Waal

Ik loop gearmd met een kater voorop
Daarachter twee konijnen met een trechter op hun kop
En dan de grote snoeshaan, die legt een glazen ei
Wanneer je 't schudt dan sneeuwt 't op de Egmondse abdij
Ik reik een meisje mijn koperen hand
Dan komen er twee Moren met hun slepen in de hand
Dan blaast er de fanfare ter ere van de schaar
Die trouwt met de vingerhoed ze houden van elkaar

En onder de purp'ren hemel in de bruine zon
Speelt nog steeds het harmonieorkest in een grote regenton
Daar trekt over de heuvels en door het grote bos
De lange stoet de bergen in van het circus Jeroen Bosch
En we praten en we zingen en we lachen allemaal
Want daar achter de hoge bergen ligt het land
Van Maas en Waal

We zijn aan de koning van Spanje ontsnapt
Die had ons in zijn bed en de provisiekast betrappt
We staken alle kerken met brandewijn in brand
't Is koudvuur dus 't geeft niet en het komt niet in de krant
Het leed is geleden, de horizon schijnt
Wanneer de doden dronken zijn en pierlala verdwijnt
Dan steken we de loftrumpet en ook de dikke draak
En eten 's avonds zandgebak op 't feestje bij Klaas Vaak

En onder de gouden hemel in de zilveren zon
Speelt altijd het harmonieorkest in een grote regenton
Daar trekt over de heuvels en door het grote bos
De stoet voorgoed de bergen in van het circus Jeroen Bosch
En we praten en we zingen en we lachahahahahaa
Het land van Maas en Waal
Van Maas en Waal
Van Maas en Waal
Van Maas en Waal



AVE, VERUM CORPUS

17 de junio de 1791, Baden

Coro

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio
sotto voce

Soprano
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

Alto
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

Tenor
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

Bajo
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

12
pas - sum im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

pas - sum im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

pas - sum im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

pas - sum im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus

24
per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

34
mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. 3

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. 3

ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. 3

ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne. 3

Let it be

When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be
And in my hour of darkness she is standing right in front of me
Speaking words of wisdom, let it be

*Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be*

And when the broken hearted people living in the world agree
There will be an answer, let it be
For though they may be parted, there is still a chance that they will see
There will be an answer, let it be

*Let it be, let it be, let it be, let it be
There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let it be, let it be
Whisper words of wisdom, let it be*

And when the night is cloudy there is still a light that shines on me
Shine until tomorrow, let it be
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be

*Let it be, let it be, let it be, yeah, let it be
There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let it be, yeah, let it be
There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let it be, yeah, let it be
Whisper words of wisdom, let it be*



California Dreaming

All the leaves are brown (all the leaves are brown)

And the sky is grey (and the sky is grey)
I've been for a walk (I've been for a walk)

On a winter's day (on a winter's day)
I'd be safe and warm (I'd be safe and warm)

If I was in L.A. (if I was in L.A.)
California dreamin' (California dreamin')
On such a winter's day

Stopped into a church
I passed along the way
Well, I got down on my knees (got down on my knees)

And I pretend to pray (I pretend to pray)
You know the preacher like the cold
(preacher like the cold)
He knows I'm gonna stay (knows I'm gonna stay)

California dreamin' (California dreamin')
On such a winter's day

All the leaves are brown (all the leaves are brown)

And the sky is grey (and the sky is grey)
I've been for a walk (I've been for a walk)

On a winter's day (on a winter's day)
If I didn't tell her (if I didn't tell her)
I could leave today (I could leave today)

California dreamin' (California dreamin')
On such a winter's day (California dreamin')

On such a winter's day (California dreamin')

On such a winter's day

Do-re-mi

Doe, a deer, a female deer
Ray, a drop of golden sun
Me, a name I call myself
Far, a long, long way to run
Sew, a needle pulling thread
La, a note to follow Sew
Tea, a drink with jam and bread
That will bring us back to Do (oh-oh-oh)

Doe, a deer, a female deer
Ray, a drop of golden sun
Me, a name I call myself
Far, a long, long way to run
Sew, a needle pulling thread
La, a note to follow Sew
Tea, a drink with jam and bread
That will bring us back to Do

Do Mi Mi
Mi So So
Re Fa Fa
La Ti Ti

When you know the notes to sing
You can sing most anything



Get me to the church on time

I'm getting married in the morning!
Ding dong! The bells are gonna chime.
Pull out the stopper!
Let's have a whopper!
But get me to the church on time!

I gotta be there in the mornin'
Spruced up and lookin' in me prime.
Girls, come and kiss me;
Show how you'll miss me.
But get me to the church on time!

If I am dancin'
Roll up the floor.
If I am whistlin'
Whewt me out the door!

For I'm gettin' married in the mornin'
Ding dong! the bells are gonna chime.
Kick up a rumpus
But don't lost the compass;
And get me to the church,
Get me to the church,
For Gawd's sake, get me to the church on
time!

Aan de Amsterdamse grachten

Er staat een huis aan de gracht
in oud Amsterdam
Waar ik als jochie van acht
bij grootmoeder kwam
Nu zit een vreemde meneer
in 't kamertje voor
En ook die heerlijke zolder
werd tot kantoor

Alleen de bomen dromen,
hoog boven 't verkeer
En over 't water gaat er een bootje,
net als weleer

refr.:

Aan de Amsterdamse grachten
Heb ik heel m'n hart voor altijd verpand
Amsterdam vult mijn gedachten
Als de mooiste stad in ons land
Al die Amsterdamse mensen
Al die lichtjes 's avonds laat op het Plein
Niemand kan zich beter wensen
Dan een Amsterdammer te zijn

'k heb veel gereisd en reeds vroeg de
wereld gezien
En nimmer kreeg ik genoeg van 't reizen
nadien
Maar ergens bleef er een sterk verlangen in
mi
Naar Hollands kust en de stad van Amstel
en IJ

Waar oude bomen dromen hoog boven 't
verkeer
En over 't water gaat er een bootje, net als
weleer

refr.:

Don't cry for me Argentina

It won't be easy, you'll think it strange
When I try to explain how I feel
That I still need your love after all that I've done
You won't believe me, all you will see is a girl you once knew
Although she's dressed up to the nines
At sixes and sevens with you

And as for fortune, and as for fame
I never invited them in
Though it seemed to the world they were all I desired
They are illusions, they're not the solutions they promised to be
The answer was here all the time
I love you, and hope you love me

Don't cry for me, Argentina
Don't cry for me, Argentina
The truth is, I never left you
All through my wild days, my mad existence
I kept my promise
Don't keep your distance

Have I said too much?
There's nothing more I can think of to say to you
But all you have to do is look at me to know
That every word is true

Don't cry for me, Argentina
The truth is, I never left you
All through my wild days, my mad existence
I kept my promise
Don't keep your distance
Don't cry for me, Argentina!



Als je zingt ben je vrij (Slavenkoor)

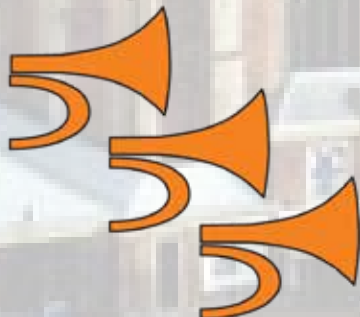
T; H. Habets
M; G. Verdi

Zing maar mee, zing maar mee met het sla - - ven-koor, en de
zon gaat met-een uit-bun-dig schij-nen. Of je bas bent, so-praan, alt, of
ho-ge ten-or, als je zingt ben je vrij, al je zor-gen zijn voor - bij. Als je
zingt, voel je je goed, voel je je be-- ter, want van zing-en wordt ie-der-een vro-lijk en
blij. - - Zing dus mee, zing maar mee met het sla - - ven-koor als je
zingt ben je vrij, al je zor-gen zijn voor-bij. En soms mag het heel hard, gaat het van
for - ti - - si-mo! Dan weer zacht en sub-tiel en ge - dra - gen. Maar we
zing-en ons lied al-tijd met veel a-- ni-mo, en spec-iaal op een dag als - van -
daag. Want de kon-ing viert nu zijn ver-jaar-dag; daar-om vier-en we feest, zijn we
vrij! Zing dus mee, zing maar mee met het sla - - ven-koor, als je
zingt ben je vrij, al je zor-gen zijn voor-bij. Als je zingt ben je vrij, al je zor-gen voor -
bij. Als je zingt ben je vrij, al je zor-gen voor - bij. Als je zingt ben je vrij!

Wilhelmus van Nassouwe



Oranje comité



Haarlem



DRUKKERIJ
KOOPMANS
ZWANENBURG

020 497 30 70
WWW.DRUKKERIJKOOPMANS.NL