



Popkoor Harlem Nocturne

Oktober 2019

VRIENDENAVOND 2019

Vorig jaar hebben wij velen van u mogen ontvangen op de eerste Vriendenavond van Popkoor Harlem Nocturne.

Het was een gezellige muzikale avond en voor ons een groot plezier u te mogen ontmoeten.

Het is ons dan ook een genoegen u uit te nodigen voor de tweede editie van de Vriendenavond op:

DONDERDAG 14 NOVEMBER

Noteer deze datum vast in uw agenda!

U wordt verwacht in het gebouw van
Zang en Vriendschap - Jansstraat 74zw Haarlem
Aanvang: 20.00 uur - Inloop vanaf 19.30 uur

Wat kunt u verwachten?

Natuurlijk verzorgen we voor onze Vrienden een mini-optreden om u daarna uit te dagen met ons mee te zingen.

Geen zorgen, we houden het simpel. ☺

Daarnaast hebben we wat verrassingen in petto die we nog even voor ons houden.

Dit alles onder het genot van een hapje en drankje.

Nog niet aangemeld?

Doe dat alsnog via het e-mail adres: vriendvan@harlemnocturne.nl

Vergeten uw donatie voor 2019 over te maken?

Dat kan natuurlijk alsnog.

GRAAG TOT ZIENS OP 14 NOVEMBER.

Lid worden?

Ben je 55 jaar of jonger en spreekt ons repertoire je aan, dan mag je twee keer vrijblijvend mee repeteren.

Wij oefenen op donderdagavond van 20.00 tot 22.15 uur in het gebouw van

Zang en Vriendschap,
Jansstraat 74, Haarlem

We repeteren vanaf bladmuziek, maar onze optredens doen we uit het hoofd.

Er zijn digitale muziek bestanden om thuis te kunnen oefenen.



**Popkoor
Harlem Nocturne**

Colofon

Site HN: www.harlemnocturne.nl

E-mail J&V:

estherottens66@gmail.com

Redactie J&V: Hans Poelgeest,
Esther Ottens, Boudewijn Weve en
Jolanda van der Marel.

Productie: Ron Schraa.

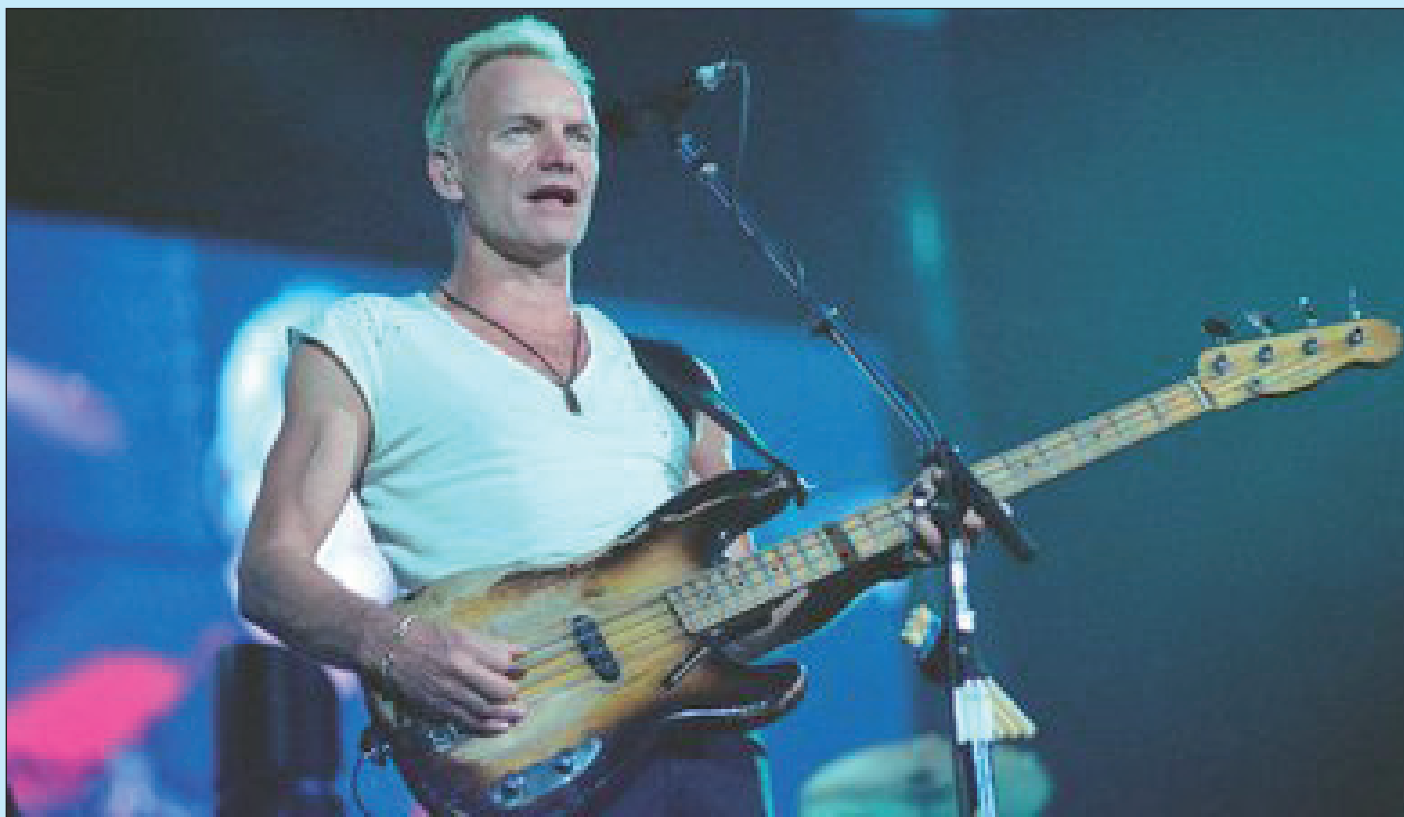
Deadline volgend nummer:

21 november 2019



What About The Band

Een rubriek waarin we dieper ingaan op een band of artiest van wie wij een nummer zingen. Deze aflevering gaat over Sting.



Het basisrepertoire van ons koor bevat op dit moment twee nummers van dezelfde zanger, namelijk Sting. Is dat toeval, zit er een Stingfan in de muziekcommissie of past de muziek van Sting gewoon heel goed bij ons koor?

En wat weten we eigenlijk van Sting en de nummers die we van hem zingen? Sting is de artiestennaam van Gordon Matthew Thomas Sumner, geboren in 1955 in het noordoosten van Engeland als zoon van een melkboer. Het verhaal gaat dat zijn bijnaam komt van de kleding die hij graag droeg toen hij nog leerkracht was: een trui in de kleuren van een wesp. De bijnaam werd zijn artiestennaam toen hij de muziek in ging.

Nadat hij in een aantal kleine bandjes had gespeeld, richtte hij in 1977 samen met Stewart Copeland en Andy Summers The Police op. Sting speelde bas en was zanger en schreef ook het merendeel van de nummers die een hit werden. Er staan nu nog steeds acht nummers van The Police in de Top 2000. Ik kan me deze nummers nog goed herinneren uit mijn eigen middelbareschooltijd. Er kon lekker op gedanst worden en dat deden we dan ook. Denk aan nummers als Roxanne, So Lonely en Message In A Bottle.

In 1986 was het laatste optreden van The Police, daarna gingen de bandleden solo verder. Met name Sting was ook in zijn solocarrière erg succesvol. Twintig jaar later zijn de mannen nog bij elkaar gekomen voor een reünietournee. Ze hebben toen ook in Nederland gespeeld.

Ik vind het bijzonder dat Sting zoveel jaren productief is gebleven en ook hits is blijven maken. De nummers die we als koor van hem zingen, Englishman in New York en Fragile, komen uit zijn soloperiode en staan allebei op het album Nothing Like The Sun, uit 1987.

Stings nummers zijn altijd direct herkenbaar, aan de stijl, aan de teksten, maar natuurlijk vooral aan zijn specifieke stemgeluid. Ook als hij meezingt met een andere band pik je direct zijn stem eruit. Hij treedt zeer regelmatig op en heeft met verschillende muzikanten gespeeld. Denk aan Kate Bush, Peter Gabriel, Paul Simon, Dire Straits, Brian Adams en Eric Clapton. Hij heeft ook verschillende filmrollen gespeeld.

Sting kenmerkt zich niet alleen door zijn muziek, maar ook door zijn maatschappelijke betrokkenheid. Dat hoor je al een beetje in zijn teksten, maar zie je vooral terug in de verschillende projecten waaraan hij heeft deelgenomen. Zo heeft hij meegewerkt aan Band Aid, Live Aid en Live Earth, heeft hij zich actief ingezet voor Amnesty International en grote donaties gedaan ten behoeve van natuurbescherming, met name de regenwouden in Brazilië. Dat maakt hem voor mij niet alleen tot een goed muzikant en liedjesschrijver, maar ook een inspirerende persoonlijkheid. Als lid van Harlem Nocture ben ik er trots op dat we zijn nummers zingen. En blijkbaar word mijn mening gedeeld door de muziekcommissie!

JOLANDA VAN DER MAREL

Wij bedanken onze sponsors!



Wilt u ons mooie koor sponsoren?

bel: 06-29566003

of stuur een e-mail naar

popkoorharlemnocturne@gmail.com

Privacy beleid Popkoor Harlem Nocturne

U ontvangt deze nieuwsbrief omdat u Vriend van Harlem Nocturne bent of omdat u onze optredens hebt bezocht.

Met de nieuwsbrief willen wij u op de hoogte houden van onze activiteiten en komende optredens.

Voor de verspreiding van deze nieuwsbrief hebben wij een aantal persoonsgegevens van u vastgelegd.

Het bestuur van Popkoor Harlem Nocturne verklaart hierbij dat wij deze gegevens uitsluitend zullen gebruiken voor bovengenoemd doel en nimmer ter beschikking zullen stellen aan derden noch te gebruiken voor promotionele activiteiten via welk media dan ook.

Mocht u desondanks besluiten onze nieuwsbrieven niet meer te willen ontvangen schrijft u zich dan uit door een e-mail te sturen naar

popkoorharlemnocturne@gmail.com

MANNEN GEZOCHT!

Hoewel Harlem Nocturne gezegend is met een mooie groep bassen en tenoren is er zeker nog behoefte aan nieuwe enthousiaste zangers.

Zingen is leuk!

Interesse?

Ga naar onze website voor meer informatie.

www.harlemnocturne.nl

Een muisstil Paradiso - 19-1-2019

Een optreden in Paradiso is niet te vergelijken met onze eigen optredens. De sfeer en de stemming zijn anders. Zie de spanning rond het optreden in Paradiso als warm voorgerecht en het optreden zelf als hoofdgerecht. Het nagenieten is het nagerecht. Zo ook zaterdag 19 januari. Met 17.50 uur hadden we van de organisatie een prachtig tijdstip gekregen. Veel mensen waren in Paradiso in een goede stemming. De vaste rituelen vonden plaats. Het repeteren geschiedde in de kelder. Bij het inzingen zat de stemming er al in. Je merkte vertrouwen, maar ook enige spanning. Geert moedigde ons nog aan en gaf aan dat we het wel konden. Hierna een half uur 'vrij' voordat wij er echt moesten staan. Tijd om sfeer te proeven en te kijken hoe de concurrenten het deden. Een koor vóór ons bracht liedjes in vreemde talen die ik niet op mijn eindlijst had staan. In alle rust gingen wij hierna het podium op. Geert versierde weer de favoriete plek voor zijn piano. Het zingen gaat hierdoor dan al vaak zonder problemen. Het publiek applaudiseerde vele malen.

En dan... beginnen we aan de Stonesmedley. We raken in een flow. De mannen zingen hun partij, de vrouwen nemen het over, en zo zingen we de hele medley geconcentreerd tot het eind. Alsof we het altijd zo doen. En het publiek - dat kijkt sprakeloos toe. De mensen worden er stil van. Aan het eind krijgen we een luid applaus.

Het publiek leek te denken dat de medley ons laatste nummer zou zijn. We maakten ons optreden keurig af met Als De Zon Schijnt. Dit ging niet slecht, maar het publiek leek nog onder de indruk van de Stones.

Als we het podium aflopen komen al de eerste complimenten vanuit de zaal. Ook in de gangen hoor ik veel complimenten. Tijdens de borrel blijkt dat Geert héél tevreden is. Zondagochtend werd ik vroeg wakker. Ik had heerlijk geslapen. In mijn hoofd veel goede herinneringen aan het optreden in Paradiso. Ik had dit niet willen missen.

BOUDEWIJN WEVE

2020 – POPKOOR HARLEM NOCTURNE BESTAAT 30 JAAR!

Toen Harry Habets in 1990 met een aantal enthousiaste mensen het popkoor Harlem Nocturne oprichtte had hij niet kunnen vermoeden dat dit koor na 30 jaar nog steeds vol passie en met veel plezier zingt en optreedt.

Velen van u herinneren zich vast nog wel ons 25-jarig jubileum optreden “Pretty Woman” in de Stadsschouwburg van Haarlem. Een geweldige ervaring waarvoor wij veel lof oogstten.

Welnu, adelplicht, dus zijn wij inmiddels al een half jaar in voorbereiding op de jubileumvoorstelling ter gelegenheid van ons 30 jarig bestaan in 2020.

Het wordt een mengeling van muziek, beeld en toneel, waarbij de zang uiteraard centraal staat. De exacte datum, plaats en de start van de kaartverkoop zijn nog niet bepaald maar wij zullen u daarover natuurlijk tijdig informeren.



TOT SLOT

Wij zijn al onze Vrienden van Harlem Nocturne zeer erkentelijk voor hun steun en hopen die volgend jaar weer te mogen ontvangen.

Wij zien u graag op de Vriendenavond op 14 november of bij een van onze optredens.

